Settore Lavori Pubblici
Settore Cultura e Turismo

Allestimento interno Centro Culturale DU30 in via Tiziano Aspetti 259

AMBITO: Comune di Padova



ELAB.
01

Elaborato: Relazione generale e tecnica
nome file: Cartiglio.dwg

MICHELA MEMO
Comune di Padova
08.06.2026 15:38:32 GMT+02:00

lucia zuin
Comune di Padova
08.06.2026 16:27:17 GMT+02:00
Comune di Padova

Progettisti: Arch. Michela Memo - Arch. Lucia Zuin

RUP: Arch. Diego Giacon

DIEGO GIACON
Comune di Padova
08.06.2026 16:28:52 GMT+02:00
Comune di Padova

Capo Settore: Arch. Raffaella Gianello - Dott.ssa Lucia Lion

Importo complessivo: € 250.000,00

Data: giugno 2026

Indice

1. Oggetto del servizio..... 3
2. Caratteristiche degli spazi..... 4
2.1 Spazi adibiti a biblioteca..... 4
2.1.1 Biblioteca dei bambini..... 4
2.1.2 Biblioteca ragazzi/adulti..... 5
2.1.3 Finiture e materiali..... 6
2.2 Spazi adibiti a sala espositiva..... 13
2.2.1 Finiture e materiali..... 13
2.3 Monolocali per artisti..... 14
2.3.1 Finiture e materiali..... 16
2.4 Atelier per artisti (opzionale)..... 17
2.5 Esposizione DU 30 (opzionale)..... 18
3. Caratteristiche dei materiali..... 18
3.1 Criteri ambientali minimi (CAM)..... 20
4. Cronoprogramma..... 22

1. Oggetto del servizio

Il servizio riguarda l'allestimento degli spazi biblioteca, sala espositiva e dei due monolocali per artisti all'interno del nuovo centro culturale San Carlo Center DU 30 situato nel quartiere Arcella a Padova in via Tiziano Aspetti. Il servizio è comprensivo anche di trasporto, montaggio e del cablaggio degli apparecchi elettrici.

2. Caratteristiche degli spazi

2.1 Spazi adibiti a biblioteca

2.1.1 Biblioteca dei bambini

Si tratta dello spazio collocato a piano terra evidenziato nel layout sotto riportato.



Lo spazio è dotato di un'area accoglienza e suddiviso in tre microspazi per fasce d'età. La suddivisione delle aree non è netta ma viene gestita attraverso l'utilizzo di arredi, di diverse modalità espositive e di gioco idonee alle diverse fasce d'età allo scopo di favorire il confronto, l'interazione, la collaborazione e l'autonomia del bambino.

I colori e i materiali utilizzati dovranno ispirarsi a principi pedagogici favorendo la crescita e lo sviluppo cerebrale e psicomotorio del bambino.

La capacità complessiva delle scaffalature necessaria è di circa 3000 volumi.

Zona 0-3

Tale zona è concepita come protetta e raccolta.

Le pareti sono completate da espositori portalibri a scalare per l'esposizione dei libri di copertina che diventano anche superficie per attività e gioco.

L'area centrale è completata da tappeti e cuscini per favorire il gattonamento dei bambini più piccoli mentre gli epositori presenti hanno altezza contenuta per permettere l'autonomia dei bambini più grandi. Tale area non ha le sole caratteristiche di lettura e narrazione ma anche di gioco e scoperta.

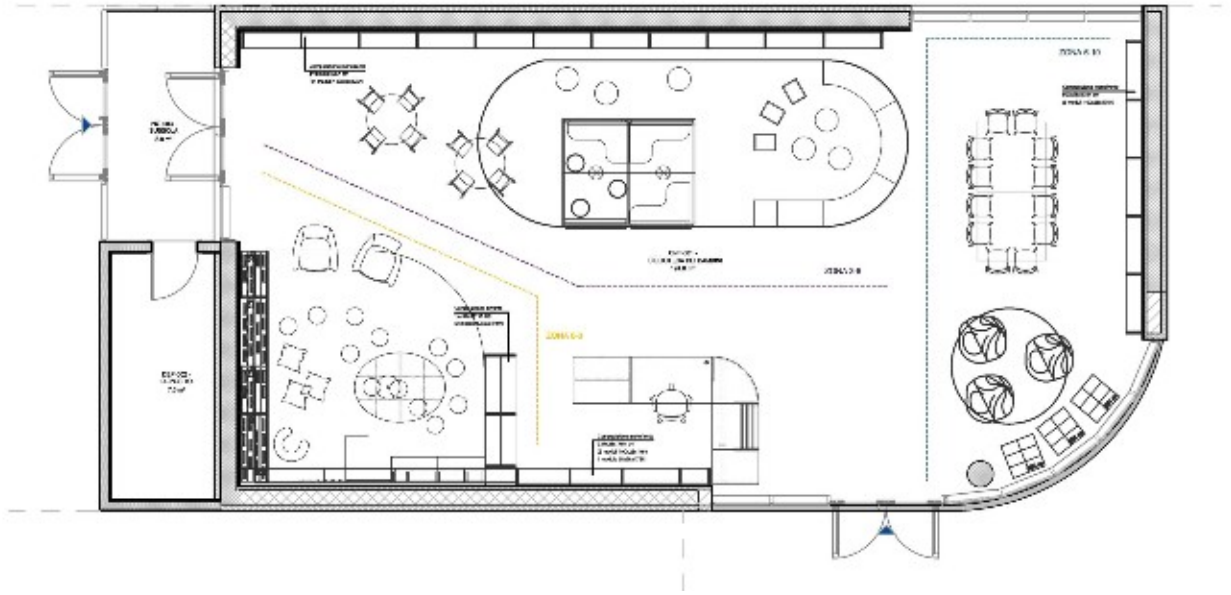
È inoltre prevista un'area dotata di poltrone per l'allattamento.

Zona 3-6

L'area prevede la presenza di un arredo "a casetta" che si configura come tana e funge anche da spazio di incontro e gioco, dotato di arredi morbidi ed espositori. Sono presenti inoltre alcune sedie e tavolini per le attività e un'arena delimitata da pouf morbidi e cassettini contenitori su ruote per la lettura di gruppo.

Zona 6-10

L'area è organizzata con tavoli ad altezza ridotta (70 cm) dotati di seggioline colorate e un angolo morbido in prossimità delle vetrate. Ogni arredo è spostabile, impilabile e riconfigurabile a seconda delle necessità.



2.1.2 Biblioteca ragazzi/adulti

Si tratta dello spazio collocato a piano primo evidenziato nel layout sotto riportato.



L'ambiente è articolato in due sale contigue, una dedicata maggiormente ai ragazzi, allo studio collettivo e alle attività ludiche, l'altra maggiormente concentrata sullo studio individuale, le quali saranno gestite dallo stesso spazio accoglienza.

Reception e lettura informale (opzionale)

Lo spazio allo sbarco della sala d'accesso che consente anche l'ingresso alla sala espositiva viene gestito come area reception ed informazioni per l'intero centro culturale, sia con riferimento agli spazi biblioteca sia per la sala espositiva con un banco accoglienza posizionato sulla sinistra. Trovano poi posto una zona di attesa con divanetti e poltrone adibita anche ad area lettura informale separata da un sistema di scaffalatura bifrontale ad altezza ridotta. L'area verso la vetrata lungo via Tiziano Aspetti viene organizzata con tavolini alti e sgabelli ed una parete di scaffali monofrontali lungo la parete del vano scale.

Spazio accoglienza

Il banco accoglienza è previsto con disposizione a L, completo di espositore, rialzo bortaborse e piano consultazione basso per consentire l'accesso anche a persone diversamente abili. Le postazioni OPAC sono configurate a più altezze integrate con gli scaffali con funzione di separazione tra il banco accoglienza e lo sviluppo longitudinale della sala. Le postazioni PC richiamano lo stile delle postazioni OPAC con una consolle ad altezza 75 cm con quattro sedute ed espositori a varie altezze.

Emeroteca

L'emeroteca è posizionata in prossimità della grande vetrata affacciata sulla corte interna. Si divide in due sezioni separate da scaffalature aventi altezza 150 cm, con tavolini e poltrone a schienale medio e basso. Gli scaffali sono completi di box portariviste e quotidiani caratterizzati da frontale espositivo e anta apribile per l'archiviazione dei numeri precedenti.

Area ragazzi

Questa zona si divide in tre parti:

- una dedicata al gioco e ai fumetti caratterizzata da contenitori ad ante integrati negli scaffali per il contenimento dei giochi in scatola, espositori a scalare per esporre i fumetti, due poltrone con schienale alto, un pouf imbottito e un tavolo alto con sgabelli;

- la seconda orientata allo studio collettivo dotata di tavoli con profondità doppia integrati all'interno della scaffalatura completi di cablaggi;

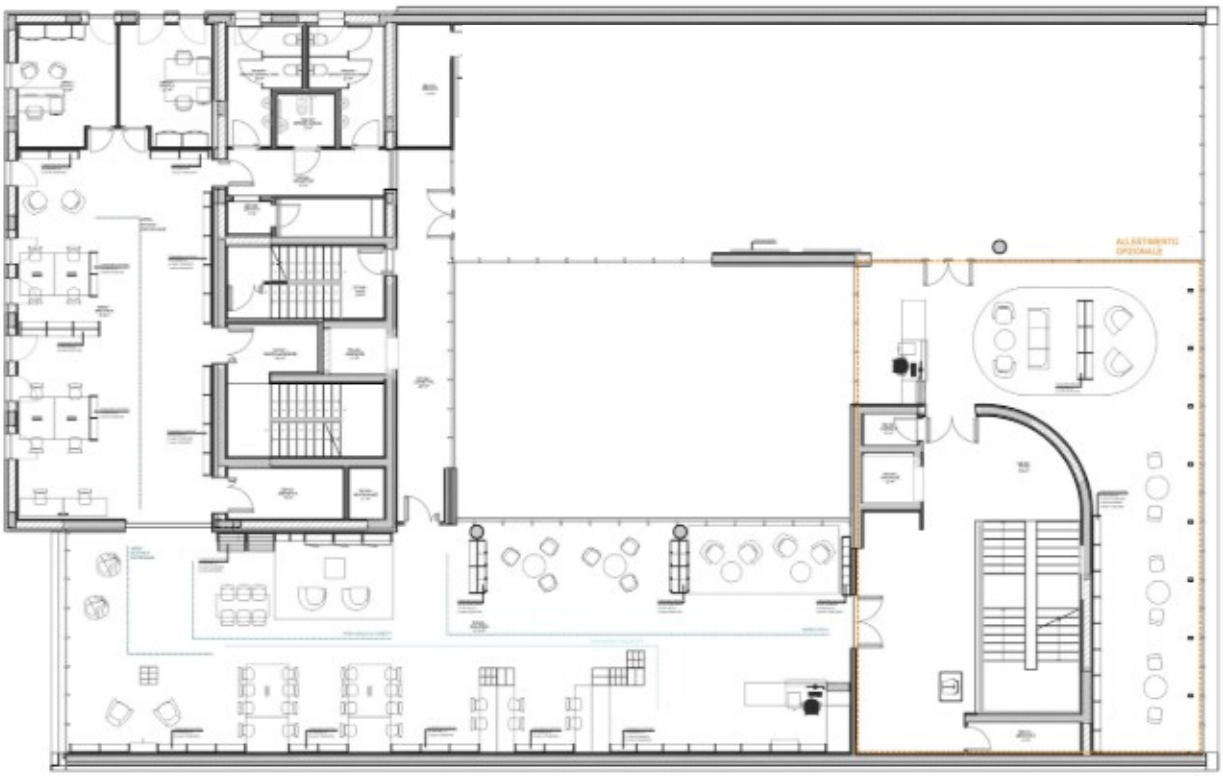
- la terza adibita a lettura informale raccolta, posizionata lungo la vetrata esterna dove sono previste poltrone con schienale medio e poltrone a sacco.

Area studio individuale

La seconda sala è quella dedicata alle attività più silenziose dove trovano collocazione alcune postazioni studio individuale contro parete ed altre su tavoli centrali. Completano lo spazio alcune zone lettura informali.

Uffici

Gli uffici del personale sono distinti tra direzionale e operativo. L'ufficio direzionale è dotato di scrivania singola e contiene anche delle sedie atte al ricevimento mentre l'ufficio operativo prevede due postazioni con due scrivanie. In tutti gli uffici sono previsti contenitori con ante.



2.1.3 Finiture e materiali

Gli spazi da allestire sono caratterizzati da:

- pavimento in gres porcellanato effetto pietra formato 120x120 cm della ditta "Keope" modello "grace" texture "silver";

- controsoffitto in lana minerale formato 60x60 cm marchio “Rockfon” serie “color-all” colore “plaster”;
- baffles acustici in lana minerale marchio “Rockfon” serie “color-all” colore “plaster”;
- serramenti con profili in alluminio colore grigio antracite RAL 7016;
- corpi illuminanti di colore nero.

Di seguito alcune immagini di riferimento degli spazi oggetto dell’allestimento:







Il progetto di allestimento degli spazi del DU30 deve rispettare le caratteristiche architettoniche e materiche dell'edificio, ponendosi in continuità e stretto dialogo con essi.

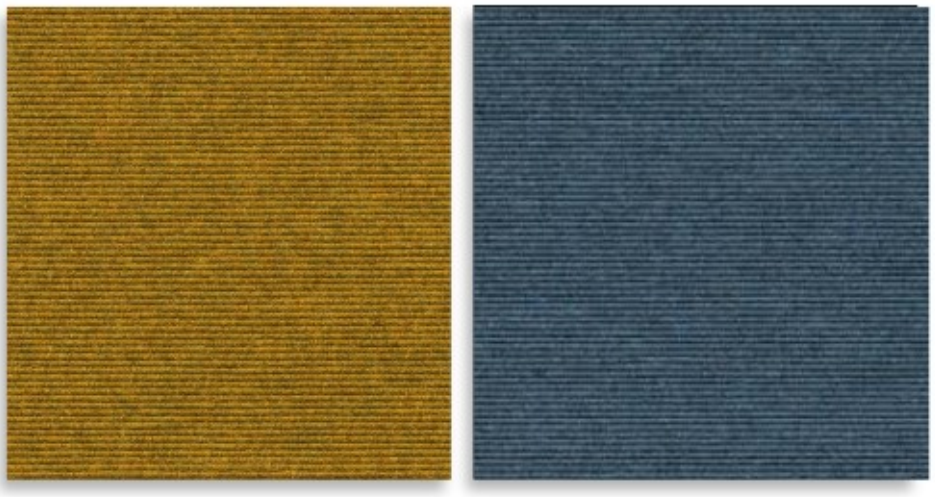
Per quanto riguarda gli spazi destinati ad ospitare la biblioteca dei bambini, questi concepiscono il colore come scelta pedagogica ed in ottica di sviluppo psicomotorio del bambino, oltre che estetica. In questo senso, la scelta di elementi chiari e luminosi come il legno di faggio e il bianco, che connotano le scaffalature e gli elementi di arredo principali, come i tavoli e la casetta, si combina all'utilizzo di colori più accesi, come l'azzurro petrolio, il giallo ocra e il viola per connotare pouf, sedute, poltrone, elementi d'arredo morbido che si caratterizzano per la loro funzione didattica oltre che ludica.

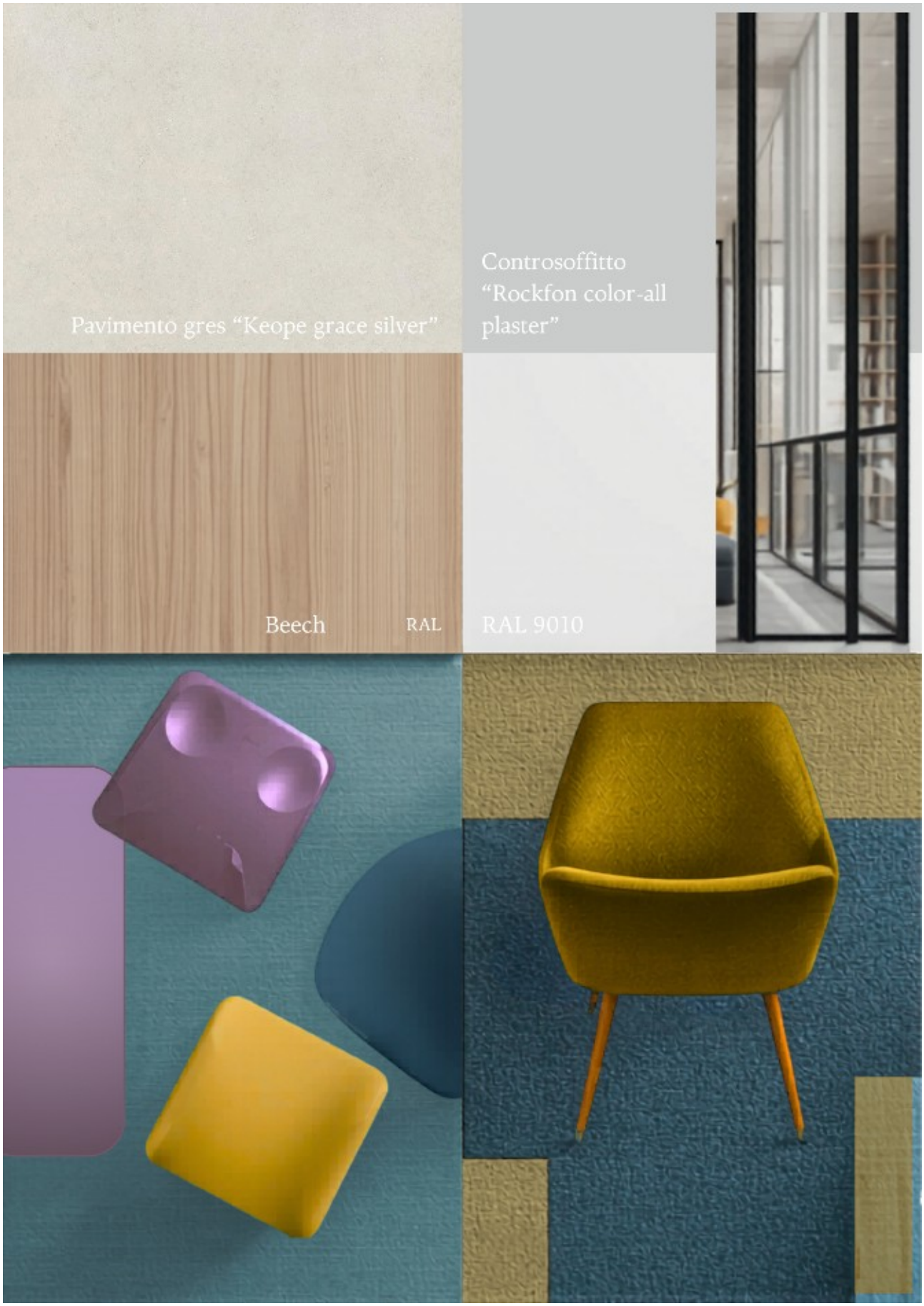
Pertanto, le cromie dovranno orientarsi come di seguito descritto:

- profili metallici di colore bianco RAL 9010 per la struttura delle scaffalature e dei tavoli;
- ripiani ed elementi in legno chiaro tipo faggio per tavoli, contenitori, pannelli, ripiani e "casetta";
- toni del blu, dell'azzurro petrolio, del giallo ocra e del viola per poltrone, pouf, divani ed altri elementi morbidi, tappeti.








Pavimento gres “Keope grace silver”
Controsoffitto “Rockfon color-all plaster”
Beech
RAL
RAL 9010

Gli spazi biblioteca ragazzi/adulti al piano primo dovranno porsi in assoluta continuità ed omogeneità dal punto di vista delle scelte cromatiche e materiche. Rispetto alla biblioteca dei bambini si pone come elemento di continuità l'utilizzo del metallo bianco e del legno chiaro tipo faggio per scaffali, elementi espositivi e tavoli. Gli altri elementi d'arredo sono invece caratterizzati da cromie più eleganti e riposanti: per sedie, poltrone, divanetti, pouf e tappeti si utilizzano i toni dal blu/azzurro al grigio/canapa che costruiscono un ambiente leggero, fresco, positivo e luminoso.

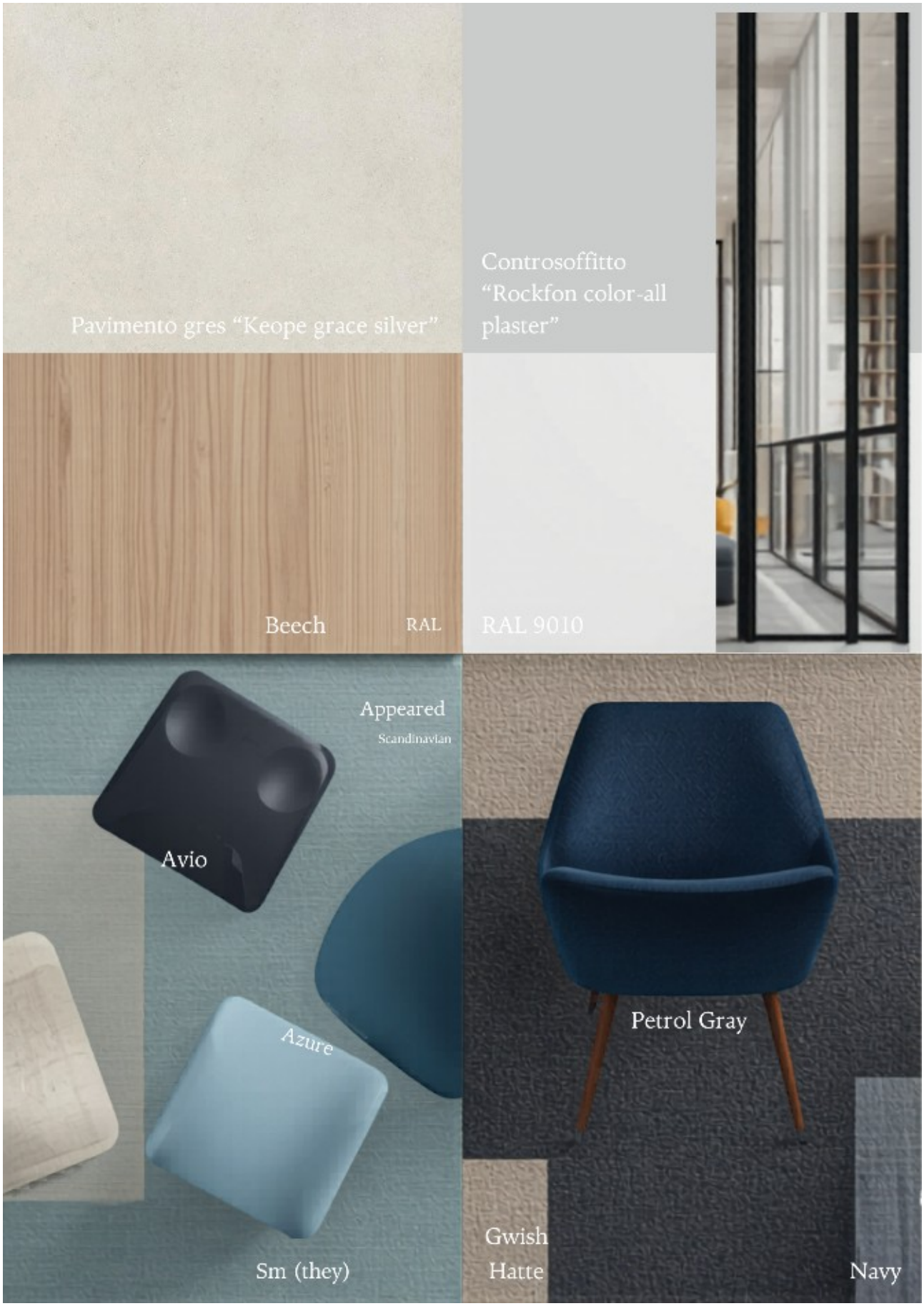
Pertanto, le cromie dovranno orientarsi come di seguito descritto:

- profili metallici di colore bianco RAL 9010 per la struttura delle scaffalature e dei tavoli;
- ripiani ed elementi in legno chiaro tipo faggio per tavoli, contenitori, pannelli, ripiani e casetta;
- toni dal blu/azzurro al grigio/canapa per poltrone, pouf, divani ed altri elementi morbidi, tappeti.



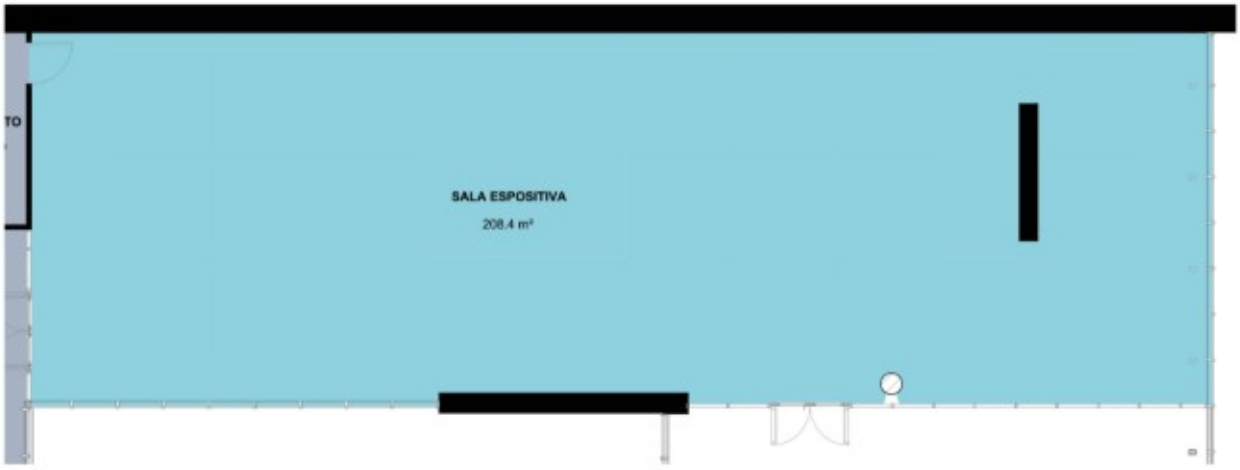





Pavimento gres “Keope grace silver”
Controsoffitto
“Rockfon color-all
plaster”
Beech
RAL
RAL 9010
Appeared
Scandinavian
Avio
Azure
Sm (they)
Petrol Gray
Gwish
Hatte
Navy

2.2 Spazi adibiti a sala espositiva

Si tratta dello spazio collocato a piano primo evidenziato nel layout sotto riportato.

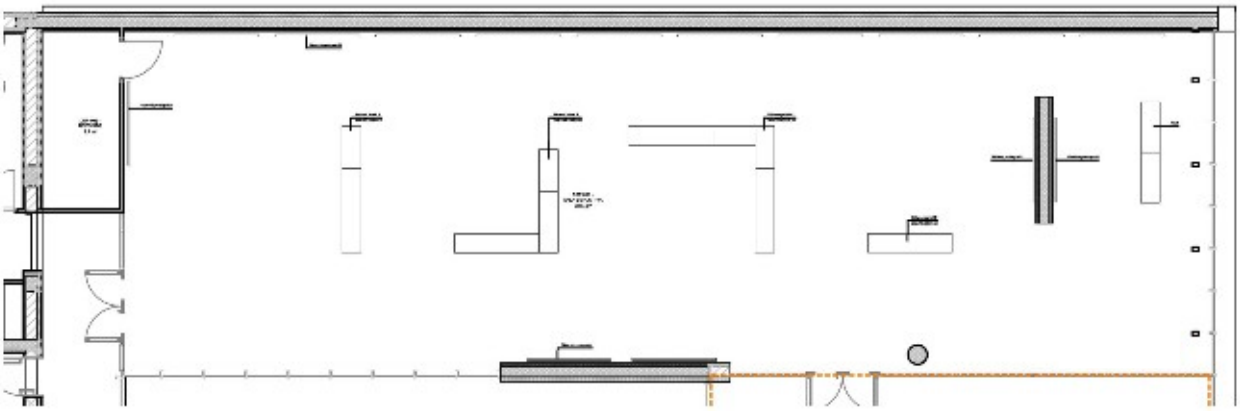


Tale spazio dovrà essere quanto più possibile flessibile e modificabile nel tempo in modo tale da potersi adattare a diverse tipologie di allestimento e poter fungere anche da spazio per incontri e presentazioni di libri.

Pertanto si prevede di inserire:

- sistemi portaquadro alle pareti;
- pannelli mobili, leggeri e modulari, in cartone riciclato a nido d'ape assemblabili e dissasemblabili in varie configurazioni.

Dovranno inoltre essere fornite n. 50 sedie su carrelli impilabili per le quali dovrà essere garantita la classe 0 di reazione al fuoco, così come per il carrello, per consentirne lo stoccaggio all'interno dei locali adibiti a deposito.



2.2.1 Finiture e materiali

Gli spazi da allestire sono caratterizzati da:

- pavimento in gres porcellanato effetto pietra formato 120x120 cm della ditta "Keope" modello "grace" texture "silver";
- controsoffitto in lana minerale formato 60x60 cm marchio "Rockfon" serie "color-all" colore "plaster";
- baffles acustici in lana minerale marchio "Rockfon" serie "color-all" colore "plaster";
- serramenti con profili in alluminio colore grigio antracite RAL 7016;
- corpi illuminanti di colore nero.

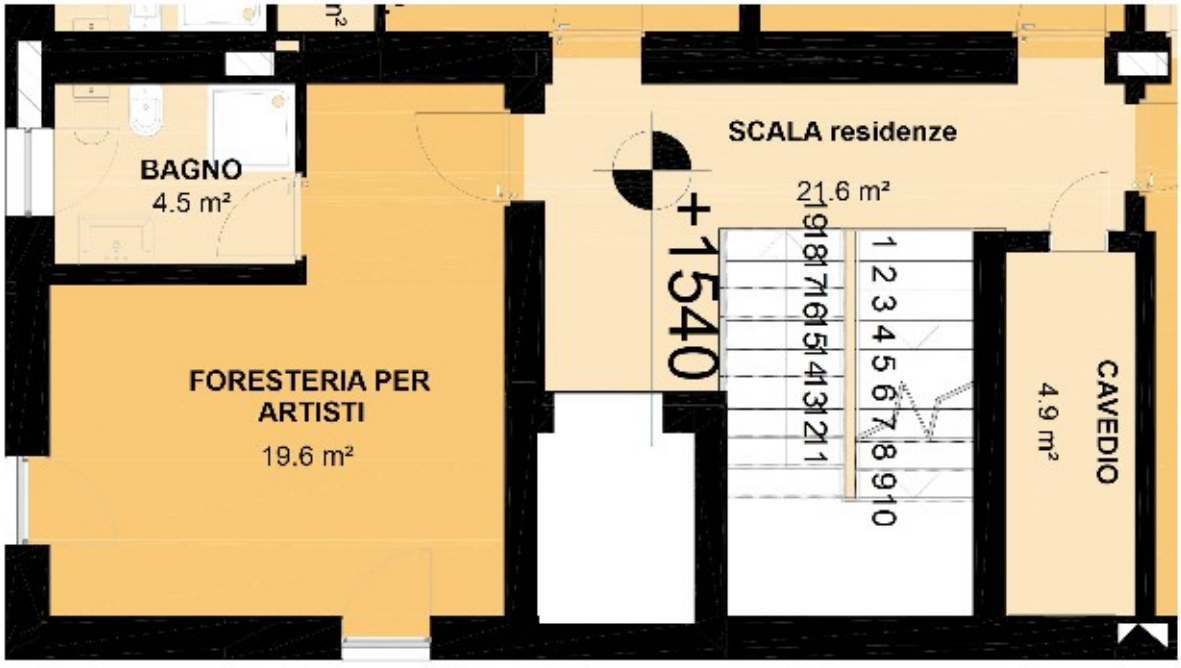
Di seguito un immagine di riferimento degli spazi oggetto dell'allestimento:



In tal caso si richiede che gli elementi forniti per l'allestimento siano quanto più neutri e flessibili possibile, consentendone la personalizzazione e l'adattamento in base alle caratteristiche dell'esposizione in corso.

2.3 Monolocali per artisti

Si tratta degli spazi collocati al piano terzo e quarto del blocco residenze:



Lo spazio è organizzato in una zona cucina, dotata di frigo basso, lavello, piano ad induzione e lavatrice con una penisola che funge da zona pranzo/snack. L'area notte è organizzata in un spazio con doppio armadio, pensili contenitori e armadietti che fungono anche da ripiano. Completa lo spazio il letto matrimoniale dotato di alcuni ripiani dove inserire lampade abat-jours e riporre oggetti. Dovranno inoltre essere forniti i corpi illuminanti per completare lo spazio, nello specifico si prevedono:
- due lampade da soffitto a LED con montatura in metallo verniciato a polveri o placcato. Paralume in pvc ignifugo rivestito di tessuto di colore nero:



- due lampade con montatura in metallo e diffusore in vetro soffiato bianco acidato con fissaggio a vite. Lampadina LED G9 3W 3000 K, sorgente luminosa LED 3000 K. 5000 h di durata. Colore nero:

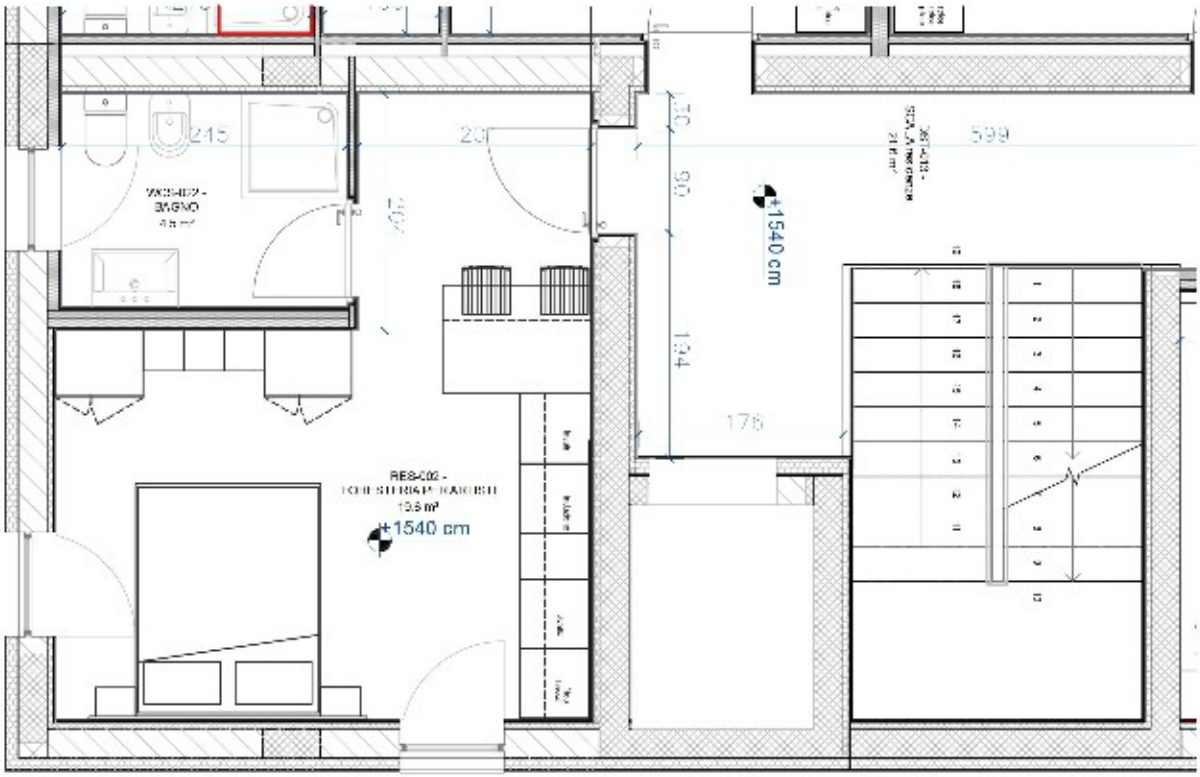


- due lampade con corpo luce in alluminio verniciato a polveri o placcato. Disponibile con sorgente GX53 o led integrato con diffusore in policarbonato opale satinato. Lampadine LED GX53 3000 K incluse, sorgente luminosa LED 3000 K, 25000 h di durata. Colore nero:



- due lampade da tavolo con braccio e testa orientabili e regolabili a led di colore nero:





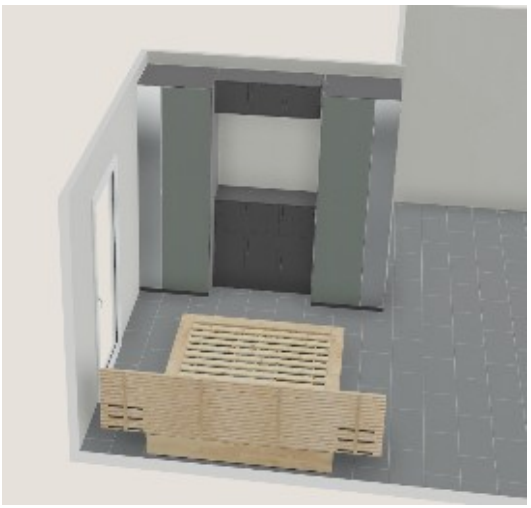
2.3.1 Finiture e materiali

Gli spazi da allestire sono caratterizzati da:

- pavimento in gres porcellanato effetto pietra formato 60x120 cm della ditta “Keope” modello “grace” texture “clay”;
- controsoffitto in lastra di colore bianco;
- serramenti con profili in alluminio colore grigio antracite RAL 7016.

L’allestimento proposto dovrà seguire la palette di colori delle immagini di riferimento sotto riportate, utilizzando prevalentemente finiture in legno e con colori variabili dal grigio antracite al grigio verde e alle tinte cotto.

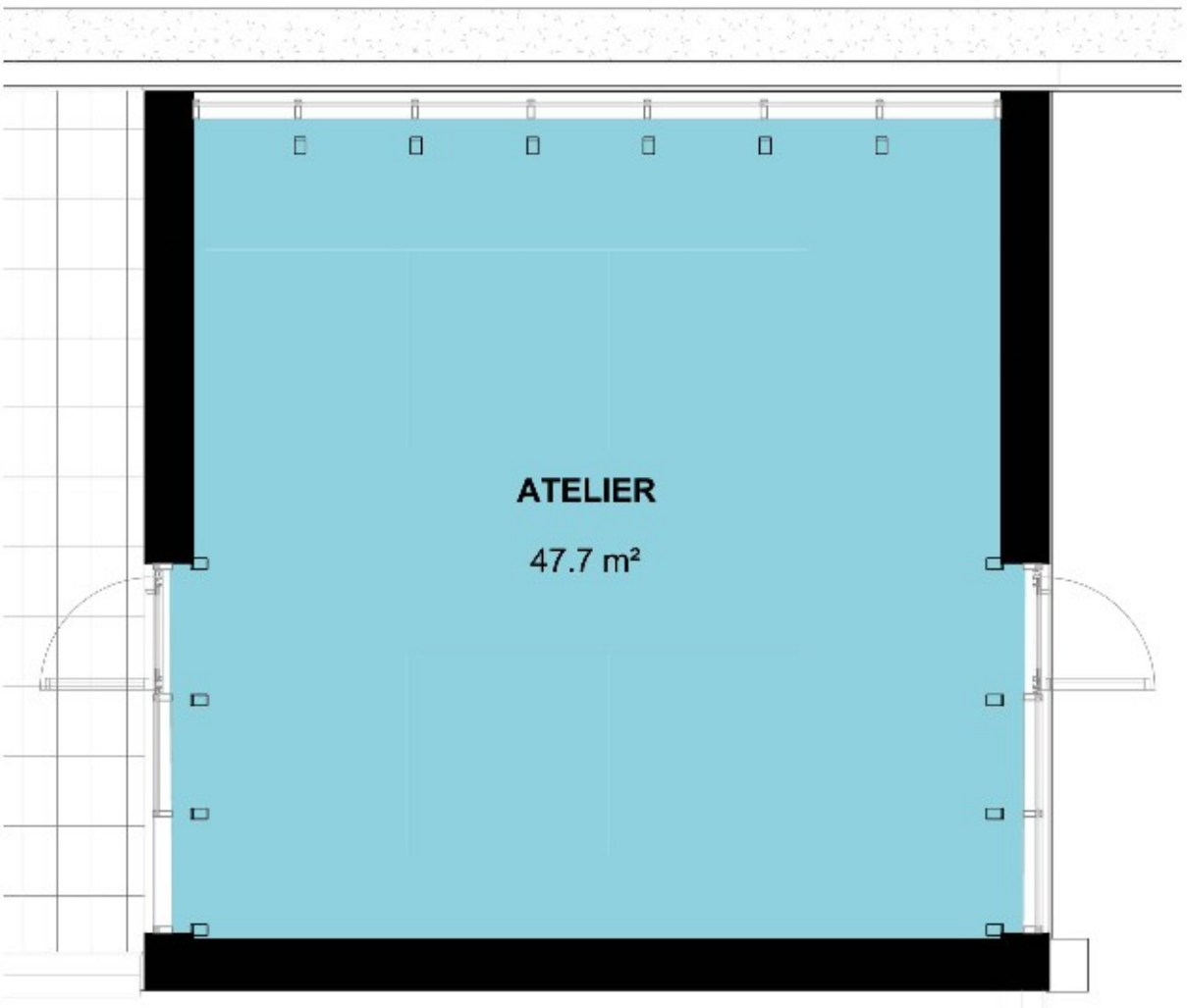






2.4 Atelier per artisti (opzionale)

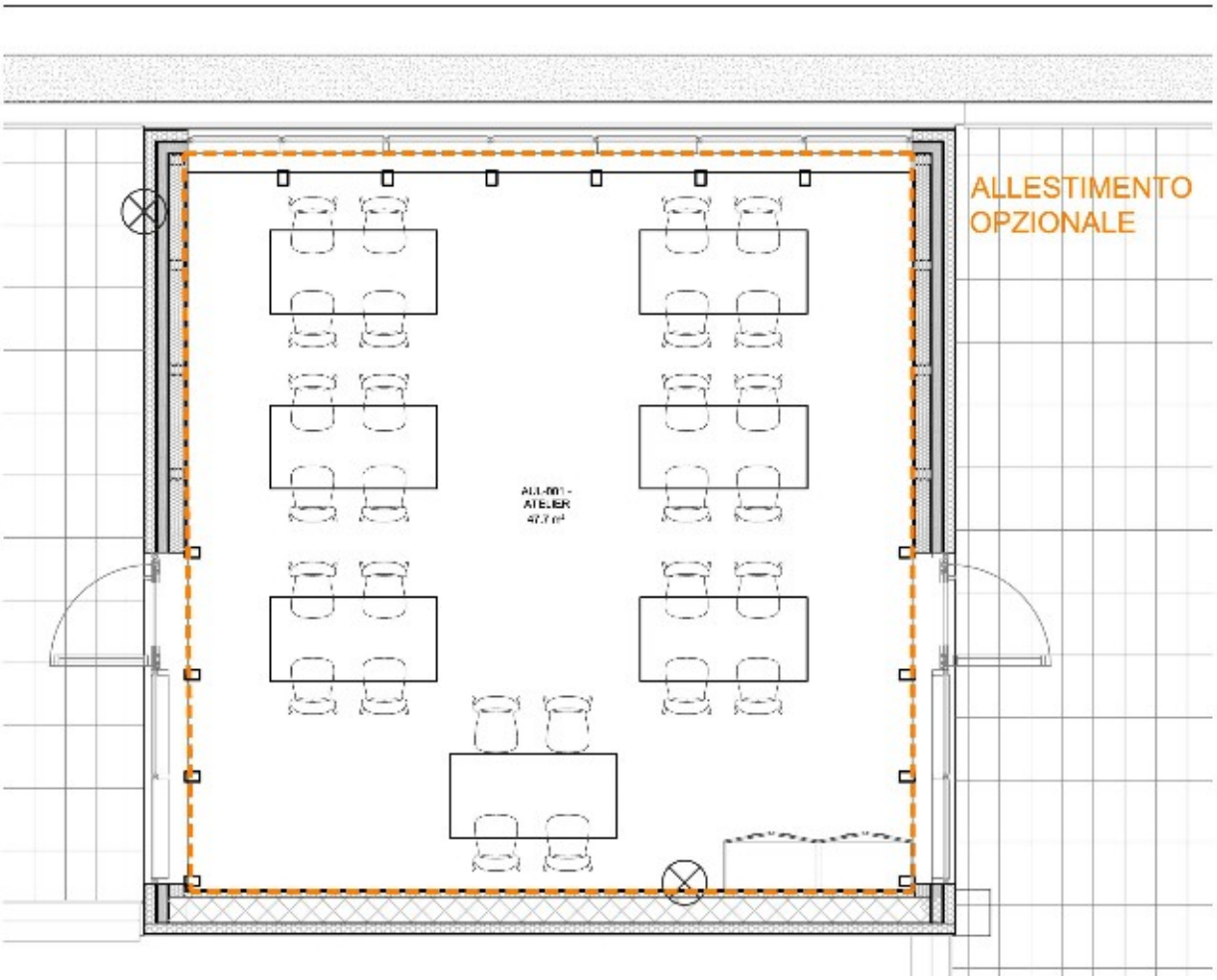
Si tratta dello spazio collocato a piano secondo evidenziato nel layout sotto riportato.



Tale spazio potrà servire da atelier per gli artisti che esporranno nella sala espositiva o anche come ritrovo per associazioni o eventi laboratoriali. Pertanto si prevede un allestimento flessibile che comprende:

- 7 tavoli ribaltabili;

- 16 sedie;
- un armadio doppio.



2.5 Esposizione DU 30 (opzionale)

In corrispondenza del vano scala di accesso principale agli spazi del centro culturale si prevede l'esposizione di due sedie DU 30, in onore del nome del fabbricato e del loro designer, installate all'interno di teche di vetro che dovranno essere di tipo ignifugo.

3. Caratteristiche dei materiali

All'interno degli spazi soggetti, la fornitura del materiale di arredo e gli accessori devono rispettare le indicazioni sulla classe di reazione al fuoco Classificata nel Gruppo GM2 indicato nel D.M. 3.08.2015 e ss.mm.ii.

Dovranno essere rispettati per ogni materiale le tabelle S.1-5 e S.1-6 del Decreto e precisamente:

Descrizione materiali	GM1		GM2		GM3	
	Ita	EU	Ita	EU	Ita	EU
Mobili imbottiti (poltrone, divani, divani letto, materassi, *sommier*, guanciali, *topper*, cuscini, sedie imbottite)	1 IM	[na]	1 IM	[na]	2 IM	[na]
Bedding (coperte, copriletti, coprimaterassi)	1		1		2	
Mobili fissati e non agli elementi strutturali (sedie e sedili non imbottiti)						
Tendoni per tensostrutture, strutture pressostatiche e tunnel mobili						
Sipari, drappeggi, tendaggi						
Materiale scenico, scenari fissi e mobili (quinte, velari, tendaggi e simili)						
[na] Non applicabile						

Tabella S.1-5: Classificazione in gruppi per arredamento, scenografie, tendoni per coperture

Descrizione materiali	GM1	GM2	GM3
	EU	EU	EU
Rivestimenti a soffitto [1]	A2-s1,d0	B-s2,d0	C-s2,d0
Controsoffitti, materiali di copertura [2], pannelli di copertura [2], lastre di copertura [2]			
Pavimentazioni sopraelevate (superficie nascosta)			
Rivestimenti a parete [1]	B-s1,d0		
Partizioni interne, pareti, pareti sospese			
Rivestimenti a pavimento [1]	B_{fl}-s1	C_{fl}-s1	C_{fl}-s2
Pavimentazioni sopraelevate (superficie calpestabile)			
[1] Qualora trattati con prodotti vernicianti ignifughi omologati ai sensi del DM 6/3/1992, questi ultimi devono essere idonei all'impiego previsto e avere la classificazione indicata di seguito (per classi differenti da A2): GM1 e GM2 in classe 1; GM3 in classe 2; per i prodotti vernicianti marcati CE, questi ultimi devono avere indicata la corrispondente classificazione. [2] Si intendono tutti i materiali utilizzati nell'intero pacchetto costituente la copertura, non soltanto i materiali esposti che costituiscono l'ultimo strato esterno.			

Tabella S.1-6: Classificazione in gruppi di materiali per rivestimento e completamento

Nel caso di arredi ancorati alle strutture (pareti), gli stessi dovranno rispettare la categoria di riferimento GM2 e quindi la classe di reazione al fuoco "1". Le sedute se non imbottite dovranno avere classe di reazione al fuoco non inferiore ad "1" ed "1IM" se imbottite.

Dovrà inoltre essere fornita la seguente documentazione:

- Dichiarazione sui Prodotti utilizzati sugli attraversamenti dei compartimenti antincendio a firma di un Tecnico Antincendio abilitato iscritto negli elenchi del Ministero dell'Interno di cui all'art. 16 comma 4 del DLgs 139/06. Detta Dichiarazione deve essere redatta su stampato ministeriale "MOD. PIN- 2.3_2018_ DICH. PROD" ai fini della reazione e della resistenza al fuoco.
- As built con indicazione degli arredi forniti a firma del direttore tecnico dell'Impresa o da professionista Abilitato;
- Schede tecniche dei materiali utilizzati;
- Dichiarazione di conformità del prodotto a firma del produttore (per prodotti omologati);
- Rapporti di prova e/o rapporti di classificazione o di valutazione per prodotti non omologati e non marcati CE sulla verifica di forza di sfondamento verso l'esterno redatta dall'Istituto Giordano n. 3597716;

  oppure:

- copia della dichiarazione di conformità CE ovvero della certificazione di conformità CE e relativa documentazione di accompagnamento (per prodotti marcati CE nel caso in cui il valore della prestazione sia indicato nella marcatura CE);
- documento di trasporto (DDT) presso il cantiere in oggetto.

3.1 Criteri ambientali minimi (CAM)

I prodotti forniti devono essere conformi alle specifiche contenute nel DM 23 giugno 2022 n. 254 “Criteri ambientali minimi per l’affidamento del servizio di fornitura, noleggio ed estensione della vita utile di arredi per interni”. Nello specifico, devono essere rispettati i criteri contenuti capitolo 4, paragrafo 4.1 “Specifiche tecniche” che si riportano di seguito:

4.1.1 Ecoprogettazione

L’arredo è provvisto di un bilancio materico che evidenzia le caratteristiche ambientali dei materiali utilizzati per la fabbricazione dell’arredo e la destinazione finale dei relativi componenti.

4.1.2 Contaminanti nei pannelli di legno riciclato

I pannelli a base di legno riciclato non contengono le sostanze elencate nella seguente tabella, in quantità maggiore a quella qui specificata:

Elemento/composto	mg/kg di legno riciclato
Arsenico (As)	25
Cadmio (Cd)	50
Cromo (Cr)	25
Rame (Cu)	40
Piombo (Pb)	90
Mercurio (Hg)	25
Cloro totale (Cl)	1000
Fluoro totale(Fl)	100
Pentaclorofenolo (PCP)	5
Benzo(a)pyrene (creosoto)	0,5

4.1.3 Emissioni di formaldeide da pannelli

Le emissioni di formaldeide dei pannelli finiti in legno sono inferiori al 50% del valore di classificazione E1 indicato nella norma UNI EN 13986 allegato B.

4.1.4 Emissione di composti organici volatili

L’emissione di sostanze organiche volatili (COV totali) da prodotti finiti ovvero da ciascuno dei materiali, componenti o semilavorati, non deve superare i 500 g/m3.

4.1.5 Prodotti legnosi

I prodotti finiti sono realizzati con materiale legnoso ovvero fibra di legno proveniente da foreste gestite in maniera sostenibile ovvero può essere riciclato, ossia le due frazioni di legno sostenibile e legno riciclato possono essere presenti in percentuale variabile con somma 100%. L’operatore economico deve dimostrare il rispetto del criterio come di seguito indicato, producendo il relativo certificato nel quale siano chiaramente riportati, il codice di registrazione/certificazione, il tipo di prodotto oggetto del bando, le date di rilascio e di scadenza.

4.1.6 Materiali plastici

Se il contenuto totale di materiale plastico (incluso imbottiture), nel prodotto finito, supera il 20 % del peso totale del prodotto (escluso, quindi, l’imballaggio), allora i componenti in materiale plastico devono essere realizzati per almeno il 30 % con plastica riciclata oppure con plastica a base biologica in conformità alla norma tecnica UNI-EN 16640. Le plastiche a base biologica consentite sono quelle la cui materia prima sia derivante da una attività di recupero o sia un sottoprodotto generato da altri processi produttivi.

4.1.7 Materiali per rivestimenti

I materiali tessili e i tessuti che rivestono l’arredo sono dotati del marchio di qualità ecologica Ecolabel (UE) o della certificazione STANDARD 100 by OEKO-TEX®. Le pelli sono dotate della certificazione LEATHER STANDARD by OEKO-TEX®. Inoltre, gli arredi sono progettati in modo che i materiali usati per i rivestimenti siano sfoderabili per consentirne la pulizia, la riparabilità o l’eventuale sostituzione.

4.1.8 Materiali di imbottitura

I materiali da imbottitura sono certificati secondo uno dei seguenti marchi o standard: Ecolabel (UE) CertiPUR, STANDARD 100 by OEKO-TEX®, EURO LATEX Eco Standard.

4.1.9 Requisiti del prodotto finale

I prodotti elencati nella tabella seguente sono conformi alle pertinenti norme UNI ivi indicate:

Tipologia di arredo	Norma tecnica
Sedute per ufficio	UNI EN 1335-1- Mobili per ufficio - Sedia da lavoro per ufficio - Parte 1: Dimensioni - Determinazione delle dimensioni UNI EN 1335-2 - Mobili per ufficio - Sedia da lavoro per ufficio - Parte 2: Requisiti di sicurezza UNI 9084 -Mobili - Sedie e sgabelli - Prova di durata del meccanismo per la regolazione in altezza del sedile UNI ISO 9227-Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina (per le parti metalliche)
Sedute per visitatori e sale riunioni	UNI EN 16139 - Mobili - Resistenza, durabilità e sicurezza - Requisiti per sedute non domestiche UNI ISO 9227-Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina (per le parti metalliche) UNI EN 12727 requisiti che determinano la sicurezza, la resistenza strutturale e la durata di tutti i tipi di seduta su barra che sono fissate al pavimento e/o a pareti in modo permanente
Scrivanie e tavoli da ufficio	UNI EN 527-1 Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro e scrivanie - Parte 1: Dimensioni UNI EN 527-2 Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro - Parte 2. Requisiti di sicurezza, resistenza e durata UNI ISO 9227-Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina (per le parti metalliche)
Mobili contenitori	UNI EN 14073-2: - Mobili per ufficio - Mobili contenitori - Parte 2: Requisiti di sicurezza UNI EN 14073-3. - Mobili per ufficio - Mobili contenitori - Parte 3. Metodi di prova per la determinazione della stabilità e della resistenza della struttura UNI EN 14074-Mobili per ufficio - Tavoli, scrivanie e mobili contenitori - Metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità delle parti mobili UNI ISO 9227-Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina.

Mobili non domestici	UNI EN 16121 e UNI EN 16122 (mobili contenitori non domestici)
Schermi per ufficio	UNI EN 1023-2: - Mobili per ufficio - Schermi - Requisiti meccanici di sicurezza. UNI EN 1023-3: - Mobili per ufficio - Schermi - Metodi di prova
Arredi scolastici	UNI EN 1729 parte 1 e parte 2 (sedie e tavoli per istituzioni scolastiche); UNI 4856 (cattedre e sedie per insegnanti); UNI ISO 9227-Prove di corrosione in atmosfere artificiali. Prove in nebbia salina. UNI EN 14434 (superfici verticali di scrittura per istituzioni scolastiche); UNI EN 12727 (sedute su barra o fissate a pavimento); UNI EN 16121 e UNI EN 16122 (mobili contenitori non domestici);
Arredi per l'infanzia	UNI EN 12221 (articoli per puericoltura - fasciatoi per uso domestico); UNI EN 716 (letti e letti pieghevoli ad uso domestico per bambini); UNI EN 14988 (seggioloni per bambini)
Banchi da lavoro per laboratori di istituzioni scolastiche	UNI EN 13150: Banchi da lavoro per laboratori di istituzioni scolastiche - Dimensioni, requisiti di sicurezza e durabilità e metodi di prova
Arredi destinati all'ambiente ospedaliero e agli studi medici	UNI 11780 (Mobili - Arredo ospedaliero e per studi medici - Requisiti e metodi di prova")
Tavoli non domestici	UNI EN 15372 (resistenza, durata e sicurezza- requisiti per tavoli non domestici)

4.1.10 Imballaggi

Ogni imballaggio utilizzato soddisfa i seguenti requisiti: a) è facilmente separabile in parti costituite da un solo materiale (es. legno cartone, carta, plastica ecc); b) è riciclabile in conformità alla norma tecnica UNI EN 13430-2005. Inoltre, gli imballaggi in materiale plastico sono realizzati per almeno il 30 % (ad eccezione del polistirene espanso, la cui percentuale richiesta è di almeno il 20% dal momento dell'entrata in vigore di questo documento, almeno il 25% a decorrere dal primo gennaio 2023 e almeno del 30% a decorrere dal primo gennaio 2025 con plastica riciclata oppure con plastica a base biologica, ossia derivante da biomassa, conforme alla norma tecnica UNI-EN 16640. Le plastiche a base biologica sono in possesso di certificazioni sulla loro sostenibilità, ossia, ai fini di questo criterio, che garantiscano che l'origine della materia prima sia derivante da una attività di recupero o sia un sottoprodotto generato da altri processi produttivi, oppure che non originino da terreni ad alta biodiversità e ad elevate scorte di carbonio, così come definiti dall'articolo 29 della Direttiva (UE) n. 2018/2001, quali quelle riconosciute dalla Commissione Europea. Gli imballaggi in carta o cartone, sono riciclabili in base alla norma tecnica UNI 11743 e costituiti per almeno il 70% in peso da materiale riciclato; I pallets o altri imballaggi di legno sono conformi al criterio 4.1.5, "Prodotti legnosi". I pallets possono anche essere conformi allo

standard IPPC/FAO ISPM-15 (International Standards for Phytosanitary Measures n. 15), oppure essere pallets in legno reimmessi al consumo (usati, riparati o selezionati) da parte di operatori del settore che svolgono attività di riparazione".

4. Cronoprogramma

Il servizio in oggetto dovrà svolgersi in un tempo di 4 mesi.

CRONOPROGRAMMA

ID		Nome attività	Mesi
1	**1**	**ALLESTIMENTO INTERNO CENTRO CULTURALE DU 30**	8
2	**1.1**	**Affidamento servizio di allestimento**	4
3	1.1.2	Svolgimento procedura	2
4	1.1.3	Verifiche	1
5	1.1.4	Aggiudicazione/contrattualizzazione	1
6	**1.2**	**Esecuzione del servizio**	4
7	**1.2.1**	**Rilievi, accertamenti, definizione elementi di allestimento ed ordie**	1
8	1.2.2	Tempi di fornitura	2
9	1.2.3	Allestimento	1

